

Консультация для родителей
РАЗВИТИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ И РЕЧИ

Подготовила: воспитатель Голубева С.А.

Вам известно, что учение – это труд, и его нельзя превращать в игру. Однако в жизни ребёнка игра – это самое серьёзное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. А кто же может лучше помочь ребёнку увидеть и понять этот интересный окружающий мир как не родители.

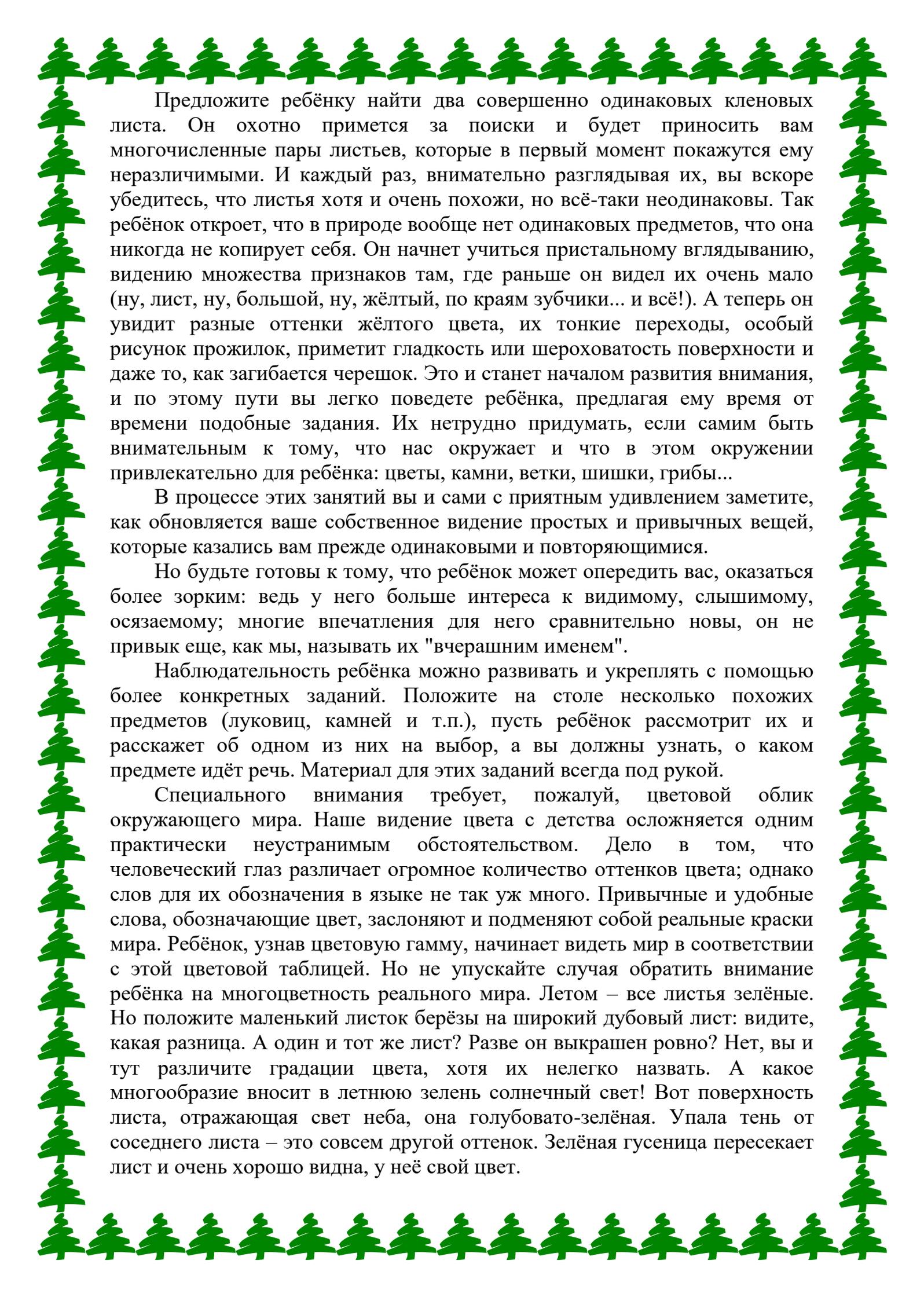
В период детства мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми и яркими наглядными предметами окружающего мира. Развитие наблюдательности начинается с раннего детства.

Наблюдение – это не просто произвольное восприятие окружающих предметов, явлений, а целенаправленная деятельность, подчиненная определённой познавательной задаче. Наблюдения обогащают ребёнка верными, яркими образами окружающей действительности, служат основой формирования представлений и понятий. Наблюдение является основой развития мышления школьников: умения анализировать, сравнивать, делать выводы. В процессе наблюдения и отчета о наблюдениях развивается речь детей. Так давайте же откроем перед нашим ребёнком чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в красоте, воодушевляющей сердце на добро. И открывать этот мир начнём с первыми звуками его речи. А союзницей нашей будет природа.

Вот вы вместе с ребёнком пошли на прогулку в ясный солнечный день. Обратите внимание на ярко-голубое небо, на листочки, переливающиеся на солнце, на зелёную травку, на дрожащие капельки росы.

А в следующий раз вы понаблюдаете за темным небом, услышите раскаты грома, увидите берёзовые рощи, где поют жаворонки над поляной и цветут одуванчики. Огромно благотворное влияние природы на душу ребёнка. Пусть ваш малыш постоянно слушает пение птиц, наблюдает за жизнью насекомых, видит, как плетёт свою изящную паутину паучок. Богат и прекрасен мир вокруг. Чем глубже человек знает природу, тем больше она дарит ему чистой и светлой радости. Дети удивительно остро воспринимают яркие, трепещущие игрой красок образы и хранят их глубоко в памяти.

...Вы гуляете с ребёнком по осеннему парку и, конечно, невольно обращаете внимание на красоту окружающих деревьев и падающих листьев. Вас привлекает всё: какие листья разноцветные, как застилают землю, и даже их полёт...



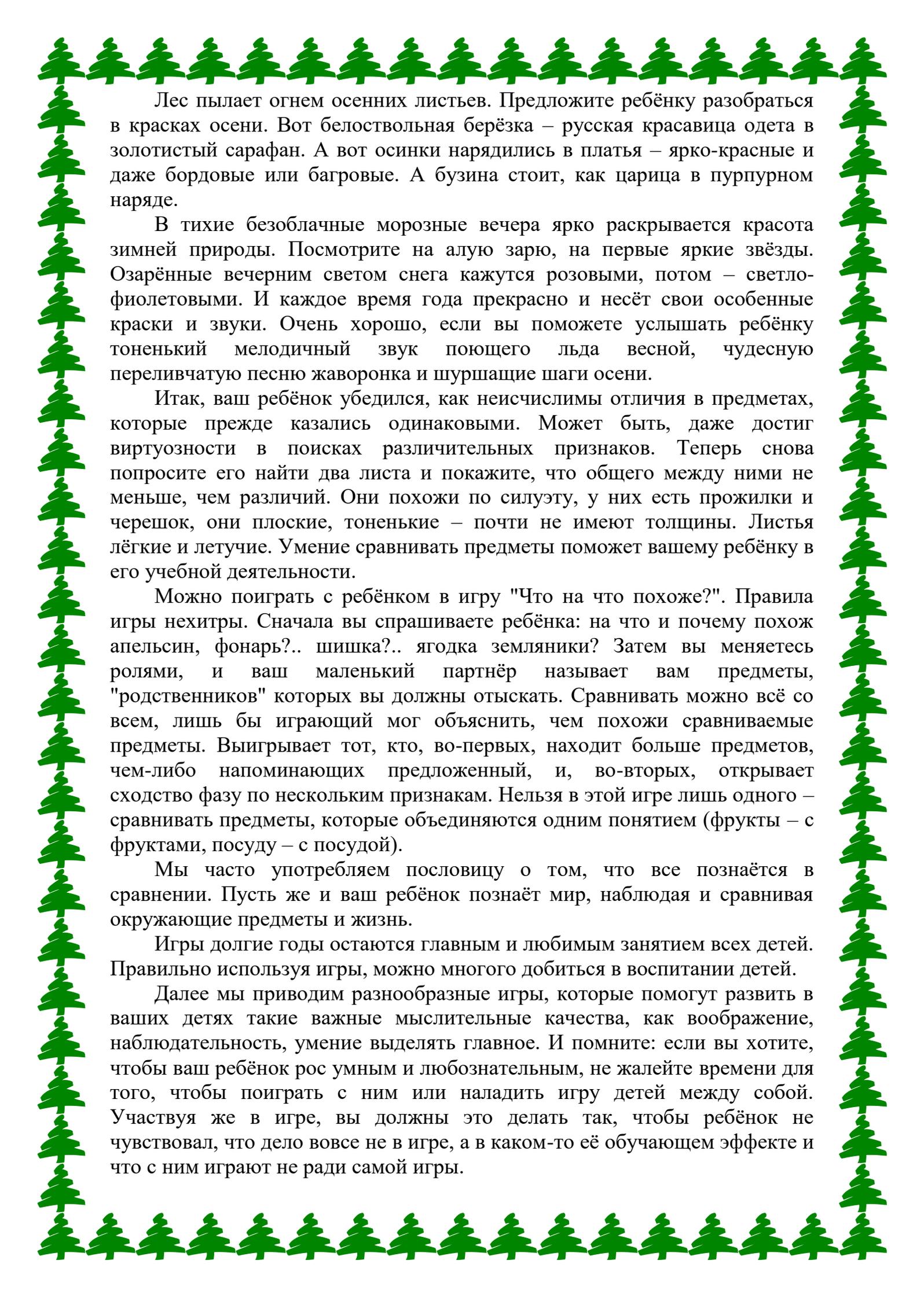
Предложите ребёнку найти два совершенно одинаковых кленовых листа. Он охотно примется за поиски и будет приносить вам многочисленные пары листьев, которые в первый момент покажутся ему неразличимыми. И каждый раз, внимательно разглядывая их, вы вскоре убедитесь, что листья хотя и очень похожи, но всё-таки неодинаковы. Так ребёнок откроет, что в природе вообще нет одинаковых предметов, что она никогда не копирует себя. Он начнет учиться пристальному взгляду, видению множества признаков там, где раньше он видел их очень мало (ну, лист, ну, большой, ну, жёлтый, по краям зубчики... и всё!). А теперь он увидит разные оттенки жёлтого цвета, их тонкие переходы, особый рисунок прожилок, заметит гладкость или шероховатость поверхности и даже то, как загибается черешок. Это и станет началом развития внимания, и по этому пути вы легко поведете ребёнка, предлагая ему время от времени подобные задания. Их нетрудно придумать, если самим быть внимательным к тому, что нас окружает и что в этом окружении привлекательно для ребёнка: цветы, камни, ветки, шишки, грибы...

В процессе этих занятий вы и сами с приятным удивлением заметите, как обновляется ваше собственное видение простых и привычных вещей, которые казались вам прежде одинаковыми и повторяющимися.

Но будьте готовы к тому, что ребёнок может опередить вас, оказаться более зорким: ведь у него больше интереса к видимому, слышимому, осязаемому; многие впечатления для него сравнительно новы, он не привык еще, как мы, называть их "вчерашним именем".

Наблюдательность ребёнка можно развивать и укреплять с помощью более конкретных заданий. Положите на столе несколько похожих предметов (луковиц, камней и т.п.), пусть ребёнок рассмотрит их и расскажет об одном из них на выбор, а вы должны узнать, о каком предмете идёт речь. Материал для этих заданий всегда под рукой.

Специального внимания требует, пожалуй, цветовой облик окружающего мира. Наше видение цвета с детства осложняется одним практически неустранимым обстоятельством. Дело в том, что человеческий глаз различает огромное количество оттенков цвета; однако слов для их обозначения в языке не так уж много. Привычные и удобные слова, обозначающие цвет, заслоняют и подменяют собой реальные краски мира. Ребёнок, узнав цветовую гамму, начинает видеть мир в соответствии с этой цветовой таблицей. Но не упускайте случая обратить внимание ребёнка на многоцветность реального мира. Летом – все листья зелёные. Но положите маленький листок берёзы на широкий дубовый лист: видите, какая разница. А один и тот же лист? Разве он выкрашен ровно? Нет, вы и тут различите градации цвета, хотя их нелегко назвать. А какое многообразие вносит в летнюю зелень солнечный свет! Вот поверхность листа, отражающая свет неба, она голубовато-зелёная. Упала тень от соседнего листа – это совсем другой оттенок. Зелёная гусеница пересекает лист и очень хорошо видна, у неё свой цвет.



Лес пылает огнем осенних листьев. Предложите ребёнку разобраться в красках осени. Вот белоствольная берёзка – русская красавица одета в золотистый сарафан. А вот осинки нарядились в платья – ярко-красные и даже бордовые или багровые. А бузина стоит, как царица в пурпурном наряде.

В тихие безоблачные морозные вечера ярко раскрывается красота зимней природы. Посмотрите на алую зарю, на первые яркие звёзды. Озарённые вечерним светом снега кажутся розовыми, потом – светло-фиолетовыми. И каждое время года прекрасно и несёт свои особенные краски и звуки. Очень хорошо, если вы сможете услышать ребёнку тоненький мелодичный звук поющего льда весной, чудесную переливчатую песню жаворонка и шуршащие шаги осени.

Итак, ваш ребёнок убедился, как неисчислимы отличия в предметах, которые прежде казались одинаковыми. Может быть, даже достиг виртуозности в поисках различительных признаков. Теперь снова попросите его найти два листа и покажите, что общего между ними не меньше, чем различий. Они похожи по силуэту, у них есть прожилки и черешок, они плоские, тоненькие – почти не имеют толщины. Листья лёгкие и летучие. Умение сравнивать предметы поможет вашему ребёнку в его учебной деятельности.

Можно поиграть с ребёнком в игру "Что на что похоже?". Правила игры нехитры. Сначала вы спрашиваете ребёнка: на что и почему похож апельсин, фонарь?.. шишка?.. ягодка земляники? Затем вы меняетесь ролями, и ваш маленький партнёр называет вам предметы, "родственников" которых вы должны отыскать. Сравнить можно всё со всем, лишь бы играющий мог объяснить, чем похожи сравниваемые предметы. Выигрывает тот, кто, во-первых, находит больше предметов, чем-либо напоминающих предложенный, и, во-вторых, открывает сходство фазу по нескольким признакам. Нельзя в этой игре лишь одного – сравнивать предметы, которые объединяются одним понятием (фрукты – с фруктами, посуду – с посудой).

Мы часто употребляем пословицу о том, что все познаётся в сравнении. Пусть же и ваш ребёнок познаёт мир, наблюдая и сравнивая окружающие предметы и жизнь.

Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Правильно используя игры, можно многого добиться в воспитании детей.

Далее мы приводим разнообразные игры, которые помогут развить в ваших детях такие важные мыслительные качества, как воображение, наблюдательность, умение выделять главное. И помните: если вы хотите, чтобы ваш ребёнок рос умным и любознательным, не жалейте времени для того, чтобы поиграть с ним или наладить игру детей между собой. Участвуя же в игре, вы должны это делать так, чтобы ребёнок не чувствовал, что дело вовсе не в игре, а в каком-то её обучающем эффекте и что с ним играют не ради самой игры.